

Hélène Badault

elone

Avenir

C'est moi qui choisis!



Hélène Badault

elone



Olivia



Paul

Avenir

C'est moi qui choisis!



Pour leur enthousiaste participation à la réflexion menée en amont de l'écriture du scénario de cette bande dessinée, nous tenons à remercier les élèves de la classe de 3^e3 du collège du Moulin à Vent de Thorigny-sur-Marne (Seine-et-Marne) ; tous nos remerciements vont également aux professeurs qui ont favorisé et accompagné cette rencontre, Mmes Bchini et Chaumeron, ainsi qu'à la principale du collège, Mme Cassan, pour son accueil.

EN COURS DE FRANÇAIS, LES ÉLÈVES REÇOIVENT LES COPIES DE LEUR DERNIÈRE RÉDACTION.



... alors au sujet de la dernière rédaction. Eh bien, dans l'ensemble ce n'est pas mal !



Le sujet vous a apparemment inspirés. Bon je vous rends les copies.

Aurélié : 17, c'est très bien !

Romain : 15, bien.

Aziz : 15 aussi, c'est bien.



Passons aux devoirs moins réussis.

Léa : 9,5, peut mieux faire...

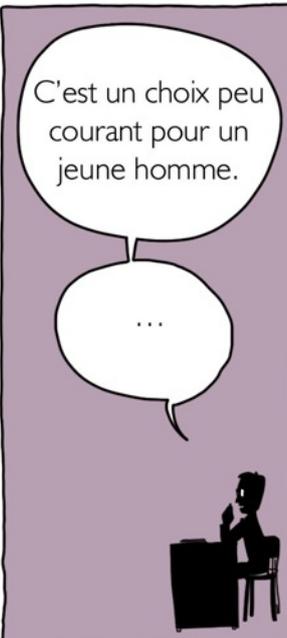


Enfin, il nous reste Paul...

Paul, dans ta copie tu dis vouloir t'occuper de très jeunes enfants... dans une crèche !



Ça m'a beaucoup intéressé, je l'avoue. J'aimerais bien savoir s'il s'agit juste d'un trait d'humour de ta part ou bien si le contenu de ta copie correspond à la réalité ?



C'est un choix peu courant pour un jeune homme.

...



Et puis, si finalement tu hésites encore sur ta voie professionnelle, avec cette qualité de rédaction tu ferais un très bon avocat !



Je voudrais bien en parler avec toi.

Tu viendras me voir à la fin du cours ?



... mais elle a du bon !



Une mécanique bien huilée !

DANS LE GARAGE, OLIVIA ET SON FRÈRE BRICOLENT UNE MACHINE POUR LE CONCOURS LÉPINE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE.



Plutôt passer à travers le trou de la serrure que par les portes ouvertes !

PAUL EST À TABLE CHEZ LUI.

Ah ! Le grand-père Dupertuis, il avait le nez creux !

IL DÎNE EN FAMILLE ET, COMME SOUVENT, LE PÈRE PARLE DE SON ENTREPRISE DE SERRURERIE...

La serrurerie Dupertuis est toujours là depuis 1897 !

Elle est passée de génération en génération et bientôt ce sera à toi mon Paul !

... QUAND PAUL ÉVOQUE SON PROJET PROFESSIONNEL.

...dans une crèche !?

T'en as pas assez d'être entouré de nanas ?

Mais bon, tu es jeune, ça te passera.

Et puis, tu verras, la boutique c'est passionnant ! Je ne t'ai pas déjà raconté...

bla bla bla

Quand tu auras terminé tes histoires, tu pourras t'occuper de la vaisselle ?

Sans casser les verres !

Ton père fabrique des serrures tous les jours mais, visiblement, il n'a pas encore trouvé la clé pour comprendre ses propres enfants ! Le plus important est de faire le métier qui TE plaît.

Tu ne vas pas reprendre la boîte juste pour lui faire plaisir. Tes sœurs peuvent très bien devenir elles aussi...

heu... comment on dit ? ... serrurières ?

Hein ? Vous causez encore bébés et couches-culottes ?

Je veux surtout te voir avec ton bac en poche, après on verra bien !

Une page qui s'écrit

OLIVIA EST À LA BOUTIQUE DE REPROGRAPHIE QUI SE TROUVE EN FACE DU COLLÈGE. ELLE PRÉPARE SON COMPTE RENDU DE STAGE EN ENTREPRISE.

PAUL SE PLACE À CÔTÉ D'OLIVIA.

Hey, mais c'est toi la fille qui veut devenir mécanicien ? Tu sais, ça a fait le buzz au collège !

Mécani-CIENNE !

Mais t'as pas peur ? Tu peux te blesser avec les outils, et les moteurs, c'est super-lourd.

Et puis avec les mécanos, c'est chaud, faut les gérer.

En fait, quand on est une fille, faut pas faire une formation spéciale ?

Com'...

Écoute, je sais bien qu'il y a pas une voie facile et qu'il y a peu de meufs pour ce taf. C'est pour ça que je suis allée voir la COP* avant mon stage.

Et vraiment elle m'a trop rassurée.

Ah oui ? Et elle t'a dit qu'il fallait faire quoi comme études ?

J'ai deux options : un CAP mécanicien direct ou alors un bac pro.

Et comme je veux monter mon propre garage, je pense peut-être le faire en apprentissage.

Comme ça, je pourrai m'faire un peu de thune, histoire d'avoir un apport.

Mais... mais où t'as trouvé tout ce que tu racontes là-dedans ?

Eh ben, j'ai fait mon stage dans ce garage ! J'ai pu voir comment ça fonctionnait et le patron a été cool.

Il m'a raconté comment il avait monté son garage, les difficultés qu'on peut rencontrer, tout ça.

Bon, comme ça, je sais un peu mieux où j'vais.

Et toi alors ? T'étais où pour ton stage ?

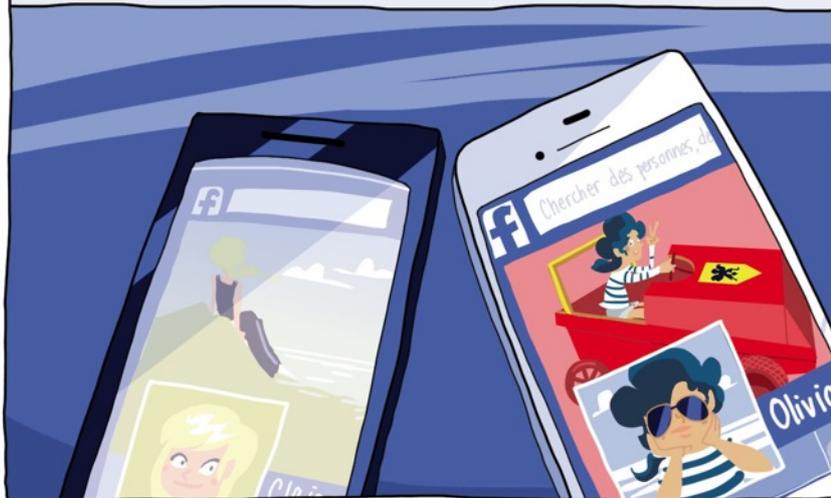
Au taf de ma mère, les assurances Paraplus, genre le bureau tu vois...

J'ai pas osé lui dire... mais c'était carrément RELOU !

* COP : conseillère d'orientation psychologue.

Je like, je like pas

ÇA RÉSEUTE PAS MAL DANS LA COUR.
DES ÉLÈVES CONSULTENT LEUR SMARTPHONE PENDANT LA PAUSE.



Jeu, set et match !

PAUL, COMME SES CAMARADES, S'ÉQUIPE POUR LE COURS DE SPORT. AUJOURD'HUI IL VA FALLOIR FAIRE ÉQUIPE ; C'EST RELAIS.



Ça fait mauvais genre

DANS LE RÉFECTOIRE DU COLLÈGE DE LA TOURELLE, LES FOURCHETTES S'ACTIVENT ET, AU CŒUR DU BROUHAHA GÉNÉRAL, PERCENT DES RIRES.

Ah Ah Ah Ah Ah

Hey, écoutez :
Un entraîneur,
une entraî-
neuuuuuse...

Une autre :
Plombier -
plombièèèèère.

Graveur -
graveuuuuuuuse.

Jardinier -
jardinièèèère...

Ah Ah
Aaaaaah
Ah Ah

Carrossier -
carrossièèèère,
chauffeur -
chauffeuuse,
Ouh
celui-là :
Glacier -
glacièèèère !

Peintre... hein...
peintreu...
C'EST NUL !

Ah
Hihiiii
Ah
AhAh
Des trolls !
pfuuuu... !

Hey, les intellos !
Vous avez pas
essayé de mettre
casse-pieds au
féminin ?

Casseuu-pieds ?
C'est ça :
Casseuuu-pieds !
C'est chelou...
ça reste au
masculin !

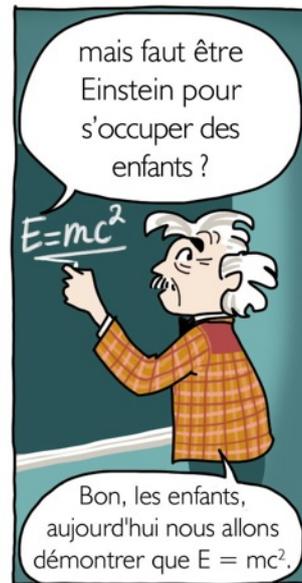
On se
demande
bien
pourquoi
...
Lol !

L'orientation en 36 volumes, tome II

PAUL EST RETOURNÉ VOIR LA COP. IL VEUT PLUS DE PRÉCISIONS SUR LA FORMATION ET LE DIPLÔME D'AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE. LA CONSEILLÈRE LE GUIDE ALORS VERS INTERNET.



PAUL DÉCOUVRE QUE, POUR LE BAC PROFESSIONNEL ASSP*, IL Y A DES ÉPREUVES DE... PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES : SES BÊTES NOIRES !



* ASSP : accompagnement, soins et services à la personne.

Mamie Bombgirl

OLIVIA EST ALLÉE RENDRE VISITE À SON ARRIÈRE-GRAND-MÈRE.



Que fais-tu ?

Il ne fonctionne plus ton téléphone ?

Die Chic



Si, mais là c'est pas un téléphone, c'est une DS.

Je veux juste avoir plus de mémoire vive pour mes jeux vidéo.



Ah, j'étais bricoleuse comme toi de mon temps !



Quand t'étais petite ?



Tu vois, quand j'étais toute jeune femme pendant la guerre, les hommes n'étaient plus là.



Alors beaucoup d'entre nous ont dû travailler encore plus, cultiver les champs ou même, malheureusement, fabriquer du matériel de guerre.



Nous étions une génération de féministes, et même si c'était difficile,



— surtout quand les hommes sont revenus... —

je ne le regrette pas. Nous avons appris plein de choses.



Il n'y a pas de métier interdit, et je serai très fière de te savoir heureuse en faisant de la mécanique !



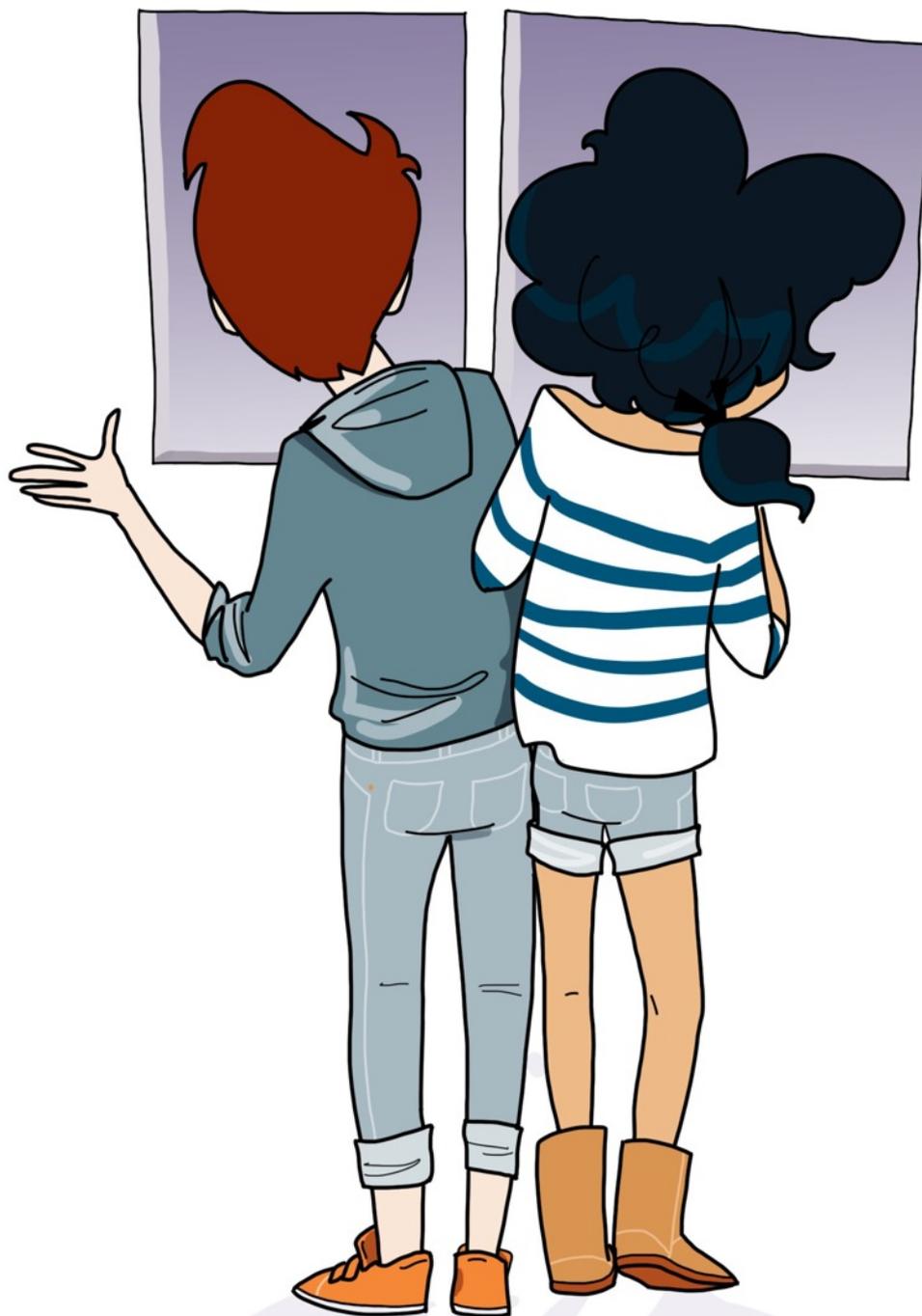
Bon, on papote, on papote, mais ce n'est pas une raison non plus pour oublier de m'apporter ma tasse de thé, chaton !

Retour vers le futur

LA JOURNÉE DE COURS EST TERMINÉE, IL FAIT BEAU. PAUL ET OLIVIA SIROTENT LEUR BUBBLE TEA AU BORD DE L'EAU.



* Push-car : petite voiture artisanale à pousser.



Coordination : Nathalie Chappot-Gerbaud et Sophie Marchand (chambre régionale de métiers et de l'artisanat d'Île-de-France), Patrick Bacry et Élisabeth Delabre (académie de Créteil).



Paul et Olivia sont deux adolescents, élèves de 3^e au collège de La Tourelle.

Tous deux sont des jeunes passionnés qui ont déjà une idée précise de leur futur métier. Olivia a le projet de devenir mécanicienne automobile et de créer son entreprise, Paul voudrait s'occuper de très jeunes enfants.

Ces choix originaux provoquent des réactions diverses parmi les amis, les parents, la communauté éducative. Au cours de cette année, Olivia et Paul seront ainsi alternativement moqués, encouragés, décriés, admirés, soutenus...

En mettant en scène ces deux collégiens qui ne se conforment pas à des modèles tacitement convenus, cette bande dessinée invite à une vraie réflexion sur la mixité professionnelle.

